

ຈາກີໃໝ່ທີ່ສະເພ

Jarvis ใหม่ที่คริสต์ฯ ๒ หลักนี้ได้พิมพ์ในหนังสือเรื่อง จารึกแห่งประเทศไทย
(Inscriptions du Cambodge) เล่ม ๗ ค.ศ. ๑๙๖๔ (พ.ศ. ๒๕๐๗) ของศาสตราจารย์ยอร์ช
เชเดส์ หน้า ๑๕๖-๑๕๘ เมื่อจะได้พิมพ์เป็นภาษาฝรั่งเศสนานถึง ๑๔ ปีแล้วก็ตาม ข้าพเจ้า
เข้าใจว่ายังไม่มีผู้ใดได้เคยแปลออกเป็นภาษาไทย ข้าพเจ้าจึงขอแปลออกไว้ ณ ที่นี่

เราได้เคยรู้จักอารีกหลักหนึ่งซึ่งมาจากการเมืองศรีเทพ อำเภอวิเชียรบุรี (ปัจจุบันชื่อเป็นอำเภอศรีเทพแล้ว) จังหวัดเพชรบูรณ์มานานแล้ว อารีกหลักนี้รักษาอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร ที่กรุงเทพฯ ภายใต้หมายเลขที่ ๔๙ และ นายอนันต์พงษ์ (B.C. Chhabra) ก็ได้เคยอ่านและพิมพ์ไว้ใน พ.ศ. ๒๕๗๘ ในบทความเรื่องการขยายตัวของวัฒนธรรมอินเดีย—อารยัน (Expansion of Indo-Aryan Culture) ในจดหมายถึงวารสารของสมาคมเอเชีย (JASB) เล่มที่ ๑ ค.ศ. ๑๙๓๕ หน้า ๔๕ จากเมืองศรีเทพนี้ได้ค้นพบประดิษฐ์ที่น่าสนใจ และ ดร. เวลส์ (H. G. Quaritch Wales) ก็ได้เคยทำการขุดคันที่นั่นเบ้าง เมื่อเร็วๆ นี้ เจ้าหน้าที่ของกรมศิลปากรได้ค้นพบอารีกใหม่อีก ๑ หลักซึ่งมีความสำคัญไม่ทัดเทียมกัน แต่ก็น่าสนใจสำหรับประวัติศาสตร์ของดินแดนแถบนี้ทั้งสองหลัก อารีกทั้งสองหลักนี้ปัจจุบันรักษาอยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

Jarvis หลักแรกคือหลักที่ K. ๗๗ กันพนิป้าไกลักษบ้านวังไฝ ยาว ๑๐ กิโลเมตร ทางทิศเหนือของเมืองศรีเทพ Jarvis อยู่บนเสาร์ชิงมีรูปร่างไม่สม่ำเสมอ เนื่องจากด้านข้างได้แตกหักไปแต่ก็กระหึ่มที่มิได้ทำให้ Jarvis ภาษาสันสกฤตนั้นต้องชำรุดเสียหายไปมากนัก Jarvis หลักนี้แห่งเป็นร้อยแก้วภาษาสันสกฤต ๑๒ บรรทัด ใช้ศัลวอักษรสมัยก่อนเมืองพระนครราช พุทธศตวรรษที่ ๑๑-๑๒ เริ่มต้นด้วยศักราช แต่ก็คงเหลือแต่เพียงส่วนที่สี่ของเดือน ต่อจากนั้นจึงกล่าวถึงเทวรูปพระอิศวรซึ่งพระราชาได้ทรงสร้างขึ้นเมื่อเศียรขึ้นครองราชสมบัติ

พระราชองค์นี้ทรงพระนามว่าภวรมัน และศาสตราจารย์เชเดส์เข้าใจว่าคงเป็น
องค์เดียวกับพระเจ้าภวรมันที่ ๑ แห่งอาณาจักรเจนและ ทั้งนี้เพราเหตุว่าในอารีกของ
อนุชาของพระองค์คือพระเจ้ามเหน天河มัน พระเจ้าภวรมันทรงเป็นราชันดดาของพระจักร-
พระศิริ (สารุวากา) พระเจ้าภวรมันในศิลปาริเกศรีเทพหลักนกทรงเป็นราชันดดาของ



พระจักรพรรดิเช่นเดียวกัน แต่เจ้ารีกจากศรีเทพหลักนี้ทำให้เกิดมีปัญหาเล็กน้อยเกี่ยวกับการลำดับเชื้อวงศ์

เราได้เคยเชื่อถือกันมาตระบุงจะบังปัจจุบันว่าพระเจ้าภารมันที่ ๑ ทรงมีพระบิ檀ามว่า vieramann ซึ่งเราไม่สามารถทราบได้ว่าวีรบุรุษองค์นี้เคยครองราชย์หรือไม่ แต่พระเจ้าภารมันในศิลารีกที่เมืองศรีเทพทรงเป็นโหรสของประถวินทรารมัน ตอนนี้จึงมีข้อขัดแย้งซึ่งเราว่าจะตัดสินปัญหาได้ถ้าเราแยกพระเจ้าภารมันดังกล่าวออกเป็น ๒ องค์ แม้ว่าจะทรงมีบรรพบุรุษร่วมกันก็ตาม แต่ตามความจริงแล้ว ก็ไม่มีที่ใดเลยที่ได้กล่าวข้อความไว้อย่างชัดเจนว่าพระเจ้าภารมันที่ ๑ ทรงเป็นโหรสของวีรบุรุษ เราได้สรุปความเกี่ยวพันนี้กัน เอาเองจากบรรดาเจ้ารีกของอนุชาของพระองค์คือพระเจ้ามเหนทวรรมัน ซึ่งกล่าวว่าพระองค์เป็นโหรสของวีรบุรุษ (และเป็นราชนัดดาของพระจักรพรรดิ) และจากเจ้ารีกของพระชนิษฐ์ ก็เป็นองค์หนึ่งของพระเจ้ามเหนทวรรมันซึ่งทรงเป็นชายของพระมหาณ์โสมครรัมันและเป็นมิตรของวีรบุรุษด้วย อย่างไรก็ถือว่ามีกรณีที่พ่อและน้องสาวเกิดจากมาตรการเดียวกันแต่ไม่ได้เกิดจากบิดาเดียวกัน แม้พระเจ้ามเหนทวรรมันและชายของพระมหาณ์โสมครรัมันจะทรงเป็นโหรสและมิตรของวีรบุรุษก็ตาม แต่เชษฐาของพระองค์คือพระเจ้าภารมันก็ไม่จำต้องเป็นโหรสของวีรบุรุษไปด้วย นอกจากนี้ในเจ้ารีกของขอมยังมีท้าวอย่างของลูกพี่ลูกน้องที่ใช้คำเรียกว่า “พี่ชาย” คือพระเจ้าราชนทรารมันในเจ้ารีกปราสาทบึงมีจักร ได้ทรงเรียกผู้ที่ครองราชย์ก่อนพระองค์คือพระเจ้าหรรษารมันที่ ๒ ว่า “เชษฐา” ในขณะที่พระมารดาของพระเจ้าหรรษารมันที่ ๒ คือพระนางชัยเทวีพระมเหสีของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๔ ก็ทรงเป็นแท้เพียงพระเชษฐ์ภาคีของพระนางมเหนทรวีพระมารดาของพระเจ้าราชนทรารมันเท่านั้น

ด้วยเหตุนั้นศาสตราจารย์เชดเลสจึงคิดว่าลำดับเชื้อสายใหม่ในเจ้ารีกที่เมืองศรีเทพเกี่ยวกับพระเจ้าภารมันจะไม่ทำให้เราต้องคิดว่ามีพระราชาอีกองค์หนึ่งแตกต่างไปจากพระเจ้าภารมันที่ ๑ พระราชาในเจ้ารีกที่ศรีเทพก็ทรงเป็นราชนัดดาของพระจักรพรรดิเช่นเดียวกับพระเจ้าภารมันที่ ๑ และพระจักรพรรดิองค์นี้ศาสตราจารย์เชดเลสก็คิดว่าคงเป็นพระจักรพรรดิแห่งอาณาจักรพุนัน เจ้ารีกที่ศรีเทพก็ใช้ตัวอักษรเขียนเดียวกับเจ้ารีกของพระเจ้าภารมันที่ ๑ ด้วย

เรายังไม่ทราบกันดีว่าร่องรอยทางโบราณคดีที่เมืองศรีเทพจะให้ความรู้ประการใดบ้างเกี่ยวกับเรื่องทางด้านการเมือง แต่เจ้ารีกใหม่ที่ศรีเทพนี้ก็แสดงให้เห็นว่าในต้นหรือกลางพุทธศตวรรษที่ ๑๒ พระเจ้าภารมันที่ ๑ ก็ทรงสามารถปราบปรามดินแดนแห่งบรรพบุรุษของ

ພຣະອອງຄໍ ແລະ ທຣົງນີ້ຈໍານາງໃນລຸ່ມແມ່ນແນ້ວປໍາສັກຈະກະທັງທຽບສາມາດສ້າງຄາສັນສຕານໄດ້ ຈໍານາງ
ຂອງອາມາຈັກເຈນລະ ຊຶ່ງເປັນອາມາຈັກຂອມແຫ່ງແຮກໃນດິນແດນແບນີ້ໃນສົມຢັ້ງໃກ້ໄດ້ແສດງ ໃຫ້ເຫັນ
ໃນເສົ້າຈາກຮົກອີກຫຼັກທີ່ນີ້ຄົວຈາກຮົກໝາຍເລຂ K. ៤៧៨ ຊຶ່ງເປັນກາຫາຂອມ ແລະ ຈາກຮ່ອງຮອຍຂອງ
ໂປຣະວັດຖຸສຕານຂອມອີກຫລາຍໜິດຊື່ ດຣ. ເວລສີ ໄດ້ລ່າວອັນດິນໄວ້

ຈາກຮົກ

- (ບຣທັດທີ ១) — — ສກປົດສຳ (ຕຸສເຮ)
- (ບຣທັດທີ ២) — — ຕຸກວາຊູ້ໄນ — —
- (ບຣທັດທີ ៣) — (ທີ) ກຸ່ງຮູ່ວຸ່ມ ອທຸາຍາ ນ ປຸ່ — —
- (ບຣທັດທີ ៤) — ເລວ ອກຍສຸຕກວົງ — —
- (ບຣທັດທີ ៥) ນນຸກ — —
- (ບຣທັດທີ ៦) ວິກໂໂທ ທິກຊູ້ ວິຊູ້ຢາຕ — —
- (ບຣທັດທີ ៧) ກາກູາ ໄວ — — ກູ້ຖີ່ຢີ —
- (ບຣທັດທີ ៨) ຄິວາມສຸ ສຸດາປະເທຸ ໂສ ບີ ຮາ (ໜາ)
- (ບຣທັດທີ ៩) ຄຸວິຈຸກວຽກຖຸຕິນປຸ່ຕາ ຄຸວິ
- (ບຣທັດທີ ១០) ປຸ່ຕິວິນຸທຸວຽມມຸນຄະໂຍ ຍ(ະ)
- (ບຣທັດທີ ១១) ຄຸວິກວຽມມຸນທຸຮສມສຸ ຖສຸຍ
- (ບຣທັດທີ ១២) ຈ ລາຊູ້ໂຍທຸກເວ ກາເລ ①

ຄຳແປດ

ໃນສັກຮາຊ ຂຶ້ນ ៤ ຄໍາ ໃນທີສີ່ງດິນແດນໄມ່ໄດ້ຖຸກແປ່ງອອກ
ເປັນແກ້ກາກ ໂດ່ງດັ່ງໃນທຸກທີສ (ຮູບ) ພຣະອີກວຽກໄດ້ສ້າງຂຶ້ນໂດຍ
ພຣະຮາຊອງຄົນ ຜູ້ກຽງເປັນຮາຊນັດຕາແໜ່ງພຣະຄຣິກກຣພຣົດ ເປັນໂອຣສ ແໜ່ງຄຣິປະດິວິນກຣວມນັ້ນ
(ທຣງນາມວ່າ) ຄຣິກວຽມນັ້ນ ຄລ້າຍກັບພຣະອິນທົງ ເນື້ອພຣະອອງຄໍເສັ້ນເສົາຍຮາຊສົມບັດ

จากรีกหมายเลข K.๙๗๔ มาจากสถานที่ซึ่งอยู่ห่างจากที่คันพับจากรีกหลักแรกเล็กน้อย
เพราเหตุว่าบ้านหนองไม้สอซึ่งได้คันพับจากรีกอยู่ทางทิศตะวันออกของบ้านวังไผ่ไปเพียง ๒-๓
กิโลเมตร

เป็นจากรีกภาษาขอมสัน្តิ ๓ บรรทัด และบรรทัดที่ ๓ ก็ถูกอุดเสียด้วย ตัวอักษร
อยู่ในสมัยเมืองพระนครของขอมและอาเจ้าขึ้นไปถึงพุทธศตวรรษที่ ๑๕-๑๖ ในสมัยซึ่งตัว
“ร” ๒ ชีด และตัว “ร” ขีดเดียว ได้คงใช้อยู่ควบคู่กันไป ดังในจากรีกหลักนี้ มีคำนำของ
เสตญและภารกัล่าวถึงบริหารหภูม (๔๒) ๓ คน และไม่มีอะไรมากไปกว่าหนึ่งอีก

จากรีก

(บรรทัดที่ ๑) เสตญ อีศาน
(บรรทัดที่ ๒) ໄຕ វរລักษณ් ໄຕ ເຄරී ໄຕ
(บรรทัดที่ ๓) (ถูกอุด)